वस्तुनिष्ठ प्रश्न [OBJECTIVE QUESTION]

1. अशिक्षित लोगों की बातचीत को क्या कहते हैं?

   [क]. बतकही

   [ख]. ठिढोली

   [ग]. गप्प

   [घ]. हंसी-मजाक

   उत्तर:- क

2. बालकृष्ण भट्ट का निधन कब हुआ था?

   [क]. 20 जुलाई 1914

   [ख]. 10 जून 1907

   [ग]. 15 सितम्बर 2014

   [घ]. 28 मार्च 2010

   उत्तर:- क

3. बालकृष्ण भट्ट का जन्म कब हुआ?

   [क]. 20 जुलाई 1914

   [ख]. 10 जून 1907

   [ग]. 15 सितम्बर 2014

   [घ]. 23 जून, 1844

   उत्तर:- घ

4. गद्य का विकास किस काल में हुआ ?

[क]. आदिकाल

[ख]. भक्ति काल

[ग]. रीतिकाल

[घ]. आधुनिक काल

उत्तर:- घ

5. भट्टजी को किसने अँगरेजी साहित्य के एडीसन और स्टील की श्रेणी में रखा है?

[क]. हजारी प्रसाद द्विवेदी

[ख]. डॉ. नागेन्द्र

[ग]. रामचंद्र शुक्ल

[घ]. रामविलास शर्मा

उत्तर:- ग

6. बालकृष्णा भट्ट किस युग के निबंधकार/रचनाकार थे?

[क]. प्रसाद युग

[ख]. भारतेन्दु युग

[ग]. द्विवेदी युग

[घ]. स्वातंत्र्योत्तर युग

उत्तर:- ख

7. मनुष्य की बातचीत का उत्तम तरीका क्या है ?

[क]. विद्वतापूर्ण बात करना

[ख]. तर्कपूर्ण बात करना

[ग]. भीड़ से बात करना

[घ]. अवाक् होकर अपने से बातचीत करना

उत्तर:- घ

8. संवाद' में सबसे महत्वपूर्ण क्या होता है?

[क]. तर्क

[ख]. जिज्ञासा

[ग]. आत्मीयता

[घ]. प्रवाहपूर्ण भाषा

उत्तर:- ग

9. बालकृष्ण भट्ट ने कौन-सा मासिक पत्र निकाला था?

[क]. प्रताप नामक

[ख]. कर्मवीर नामक

[ग]. हिन्दी प्रदीप नामक

[घ]. ज्योत्स्ना नामक

उत्तर:- ग

10. संयोगिता स्वयंवर' किसकी रचना है ?

[क]. श्रीनिवास दास की

[ख]. श्यामसुंदर दास की

[ग]. रामचन्द्र शुक्ल की

[घ]. लाला भगवान दीन की

उत्तर:- क

11. इसमें से कौन-सी कृति बालकृष्ण भट्ट की लिखी हुई नहीं है ?

[क]. सौ अजान एक सुजान'

[ख]. नूतन ब्रह्मचारी'

[ग]. शिशुपाल वध'

[घ]. प्रभावती'

उत्तर:- घ

12. कौन-सी कृति बालकृष्ण भट्ट की लिखी हुई है ?

[क]. रेणुका

[ख]. रेल का विकट खेल

[ग]. वैशाली का नगरवधू

[घ]. आर्यावर्त

उत्तर:- ख

13. बालकृष्ण भट्ट किस युग के साहित्यकार हैं ?

[क]. द्विवेदी युग के

[ख]. भारतेंदु युग के

[ग]. प्रेमचंद युग के

[घ]. छायावाद युग के

उत्तर:- ख

14. बातचीत' किस विधा की रचना है ?

[क]. आलोचना

[ख]. गीत

[ग]. शोध

[घ]. निबंध

उत्तर:- घ

15. रॉबिसन क्रूसो ने 16 वर्ष के उपरांत किसके मुख से एक बात सुनी ?

[क]. फ्राइडे के

[ख]. सन्डे के

[ग]. एडीसन के

[घ]. स्टील के

उत्तर:- क

16. बातचीत' शीर्षक निबंध के निबंधकार हैं

[क]. जयप्रकाश नारायण

[ख]. मोहन राकेश

[ग]. नामवर सिह

[घ]. बालकृष्ण भट्ट

उत्तर:- घ

17. बातचीत के माध्यम से बालकृष्ण भट्ट क्या बतलाना चाहते हैं ?

[क]. बातचीत की शैली

[ख]. भाषण की शैली

[ग]. संवाद की शैली

[घ]. इनमें कोई नहीं

उत्तर:- क

18. 1869 से 1875 तक बालकृष्ण भट्ट ने किस स्कूल में अध्यापन किया?

[क]. प्रयाग के मिशन स्कूल में

[ख]. प्रयाग के सी. ए. वो. स्कूल में

[ग]. हैदराबाद के स्कूल में

[घ]. इनमें से कोई भी नहीं

उत्तर:- क

19. निम्नलिखित में से बालकृष्ण भट्ट का निवास स्थान कौन-सा है।

[क]. इलाहाबाद, उत्तरप्रदेश

[ख]. लखनऊ, उत्तरप्रदेश

[ग]. मथुरा, उत्तरप्रदेश

[घ]. वाराणसी, उत्तरप्रदेश

उत्तर:- क

20. इनमें से कौन-सा उपन्यास बालकृष्ण भट्ट द्वारा रचित है ?

[क]. गोदान

[ख]. अपने-अपने अजनती

[ग]. भैला आँचल

[घ]. सौ अजान एक सुजान

उत्तर:- घ

21. किसके न होने से सृष्टि गूंगी प्रतीत होती है।

[क]. स्मरणशक्ति

[ख]. श्रवणशक्ति

[ग]. वाक्शक्ति

[घ]. दित्यशक्ति

उत्तर:- ग

22. आर्ट ऑफ कनवरसेशन कहाँ के लोगों में सर्वाधिक प्रचलित है?

[क]. भारत

[ख]. इंग्लैंड

[ग]. यूरोप

[घ]. अमेरिका

उत्तर:- ग

23. बालकृष्ण भट्ट के पिता कौन थे?

[क]. शिवप्रसाद भट्ट

[ख]. बेनी प्रसाद भट्ट

[ग]. शंकर भट्ट

[घ]. रामप्रसाद भट्ट

उत्तर:- ख

24. बालकृष्ण भट्ट की माँ का क्या नाम था?

[क]. सावित्री देवी

[ख]. नगीना देवी

[ग]. पार्वती देवी

[घ]. श्यामा देवी

उत्तर:- ग

25. सच है, जबतक मनुष्य बोलता नहीं तबतक उसका______प्रकट नहीं होता।

[क]. गुण

[ख]. दोष

[ग]. स्वभाव

[घ]. गुण-दोष

उत्तर:- घ

26. बेन जॉन्सन के अनुसार बोलने से ही मनुष्य के रूप का .... होता है।

[क]. विकास

[ख]. साक्षात्कार

[ग]. उत्थान

[घ]. विनाश

उत्तर:- ख

27. एडीसक के अनुसार असल बातचीत कितने लोगों के बीच हो सकती है ?

[क]. तीन

[ख]. चार

[ग]. दो

[घ]. सात-आठ

उत्तर:- ग

28. बोलने से ही मनुष्य के रूप का साक्षात्कार होता हैं किसने कहाँ ?

[क]. वेन जॉनसन

[ख]. मार्क जॉनसन

[ग]. नील जॉनसन

[घ]. लिन जॉनसन

उत्तर:- क

29. रॉबिसन क्रुसो को कब तक मनुष्य का मुख देखने को न मिला ?

[क]. 12 वर्ष तक

[ख]. 16 वर्ष तक

[ग]. 13 वर्ष तक

[घ]. 18 वर्ष तक

उत्तर:- ख

30. बातचीत से मन _______ हो जाता है ।

[क]. हल्का और स्वच्छ

[ख]. भारी और बोझिल

[ग]. मैला-कुचैला

[घ]. हल्का

उत्तर:- क

31. नाटक के प्रारंभ में होने वाले मंगल पाठ को क्या कहते है ?

[क]. भजन

[ख]. मंगलाचारण

[ग]. नांदीपाठ

[घ]. आरती

उत्तर:- घ

32. भट्ट जी हिन्दी साहित्य की किस विद्या के महान रचनाकार थे ?

[क]. आलोचन

[ख]. नाटक

[ग]. उपन्यास

[घ]. इनमें सभी

उत्तर:- घ

33. संयोगिता स्वयंवर' रचना _______ है

[क]. श्रीनिवास दास की

[ख]. मैथिलीशरण गुप्त की

[ग]. बालकृष्ण भट्ट की

[घ]. प्रताप नारायण मिश्र की

उत्तर:- क